



# CALCIS PICTA

## PITTURA MINERALE ALLA CALCE

Per finiture interne ed esterne

### PRODOTTO - ASPETTO

CALCIS PICTA è una pittura minerale a base di grassello di calce a lunga stagionatura. Per le caratteristiche attuali dell'atmosfera (soprattutto urbana) e la necessità moderna di mantenere entro tempi ragionevoli il ciclo di applicazione, CALCIS PICTA è stata additivata, anche se in minima percentuale (non superiore al 2,5% su residuo secco), con speciali additivi.

Pasta consistente bianca, filtrata e da diluire con acqua al momento dell'uso (dal 20 al 40%). E' disponibile nel colore BIANCO, cui possono essere aggiunti gli ADDITIVI COLORANTI della serie "T" (inorganici), come da nostra cartella di tinte-base, ottenendo così un'ampia gamma di tonalità pastello.

### APPLICAZIONI TIPICHE

Il problema del controllo del colore nell'ambiente costruito, ignorato per decenni, è stato sollevato solo in questi ultimi anni, nel contesto del recupero dei centri storici, per rimediare alla mortificazione dell'aspetto delle nostre città. Per il carattere stesso dell'edilizia contemporanea che privilegia i volumi e i vuoti rispetto alla superficie è andato perduto l'interesse per la facciata e i suoi fregi e, insieme, sono andate perdute le competenze di talune maestranze artigiane specializzate nella tinteggiatura di quegli edifici che compongono i nostri invidiati centri storici. L'avvento dei nuovi materiali da costruzione ha portato all'uso, troppo spesso indiscriminato, della tinta acrilica che per sua natura (coprente, filmogena, spenta, dura, priva di qualsiasi possibilità di vibrazione, di trasparenza, di sfumatura e velatura) mai si adatta al restauro degli edifici storici che richiedono una particolare armonia cromatica. E' nell'ottica del recupero della tradizione, in chiave tecnologica moderna, che CALCIS PICTA è nata per le seguenti applicazioni:

- ◇ pitturazioni per interni ed esterni
- ◇ realizzazione di intonaci colorati con metodo antico (pittura a fresco)

### PARTICOLARI VANTAGGI - PROPRIETÀ

- ♥ Per le sue caratteristiche rappresenta il vero **antimuffa naturale**. È noto che i microrganismi che compongono la muffa vivono e si moltiplicano in condizioni ambientali particolari, su superfici con pH da 3 a 10, pertanto l'elevata alcalinità di CALCIS PICTA (pH 12 ca.) fa sì che i medesimi non si sviluppino.
- ♥ Elevata adesione, resistenza ai sali e massima traspirabilità.
- ♥ **Non spolvera, non si riga, non sbolla, non attira la polvere** e, con il tempo, grazie alla miscela di pigmenti predisposti all'acqua (nella fase colorata) e all'acquisita trasparenza della calce la cromia tende ad esaltarsi sempre più.
- ♥ È un prodotto "reversibile" per la sua natura, non influisce con spessori o pellicole sulla parte applicata ed è quindi anche ecologico.
- ♥ Il particolare confezionamento (una base bianca e le dispersioni coloranti da impiegare nell'impasto al momento dell'uso) permette di allungare i tempi di stoccaggio del prodotto e non pregiudica la tonalità finale che, in questo modo, risulta il più possibile costante e fedele alle scelte cromatiche iniziali.
- ♥ L'applicazione può essere eseguita con pennello o rullo.

### CONSERVAZIONE - CONFEZIONAMENTO

- ◇ Stoccaggio: durata di 24 mesi nei contenitori originali, ben chiusi, in luogo fresco ed aerato (LA TEMPERATURA AMBIENTE DEVE ESSERE COMPRESA TRA +5°C e +30°C).
- ◇ Contenitori: secchio in PE da 15 litri (u.v.: singolo o pallet da 18 pz) per la base bianca; barattoli da 1 Kg (in sc. da 4 pz.) per la dispersione colorata (12 tinte) da aggiungere al secchio da 15 litri per la coloritura al momento dell'impiego.
- ◇ Possibilità di colorazioni personalizzate per quantità consistenti.

### RESA DEL PRODOTTO

- ♥ Teoricamente (dipende dai supporti e dal ciclo utilizzato) il consumo è variabile tra 0,3-0,4 kg/m<sup>2</sup> circa di prodotto applicato in due mani (60 m<sup>2</sup> ca. per ciascun secchio da 15 litri).

### CONSIGLI PER L'USO

I supporti ideali di CALCIS PICTA sono rappresentati da intonaci, interni od esterni, a base calce e/o calce/cemento finiti a civile.

TRATTAMENTI PRELIMINARI SU VECCHIE SUPERFICI D'INTONACO CIVILE:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| → Intonaci civili tal quali             | ENERGICA SPAZZOLATURA                 |
| → Tempere                               | ENERGICA SPAZZOLATURA                 |
| → Pitture traspiranti                   | ENERGICA SPAZZOLATURA                 |
| → Finiture lucide naturali alla calce   | CARTEGGIATURA                         |
| → Finiture lucide (saponate) alla calce | CARTEGGIATURA + FISSATIVO (PRIMER-WF) |

(Continua a pagina 2)



### VOCE DI CAPITOLATO

**Tinteggiatura interna a calce** realizzata su intonaci nuovi di calce o di malta bastarda, finiti a civile, in ragione di due mani, di cui la prima con funzione di fondo impregnante, mediante applicazione a pennello o rullo, di pittura a base di grassello di calce spenta a lunga stagionatura, tipo CALCIS PICTA, in tonalità bianca o nella tinta (e con l'effetto prescelto dalla D.L.) realizzata esclusivamente con pigmenti a base inorganica. Misurazione effettuata vuoto per pieno, senza alcuna detrazione. Compreso pulizia del supporto mediante semplice spazzolatura. Ogni altro onere imputato a parte.

**Tinteggiatura esterna a calce di facciate** realizzata su intonaci nuovi di calce o di malta bastarda, finiti a civile, in ragione di due mani, di cui la prima con funzione di fondo impregnante, mediante applicazione a pennello o rullo, di pittura a base di grassello di calce spenta a lunga stagionatura, tipo CALCIS PICTA, in tonalità bianca o nella tinta (e con l'effetto prescelto dalla D.L.) realizzata esclusivamente con pigmenti a base inorganica.

Misurazione effettuata vuoto per pieno per la massima altezza e massima larghezza, senza alcuna detrazione dei vani e dei vuoti di qualsiasi

(Continua a pagina 2)



(Continua da pagina 1)

→ Finiture lucide (cerate) alla calce CARTEGGIATURA + FISSATIVO (PRIMER-WF)  
→ Pitture lavabili e Multicromatici FISSATIVO CALCIS PRIMER-WF (una mano)  
Qualora si notasse presenza di muffa superficiale, successivamente alla spazzolatura, bonificare con **MURALIS DEO**.

#### TRATTAMENTI PRELIMINARI SU SUPERFICI NUOVE:

→ Intonaci civili tal quali NESSUN TRATTAMENTO  
→ Cartongesso FISSATIVO CALCIS PRIMER-WF (una mano)  
→ Gesso FISSATIVO CALCIS PRIMER-WF (una mano)  
→ Legno FISSATIVO CALCIS PRIMER-WF (una mano)

#### CICLO DI APPLICAZIONE:

- utilizzare un trapano** con idonea asta agitatrice elicoidale, immettendola nel secchio e facendola girare per breve tempo, al fine di omogeneizzare la massa del prodotto mentre si effettua la diluizione con acqua; è consigliabile inoltre utilizzare l'intero contenuto del secchio per ogni singola diluizione invece di prelevare piccole quantità di prodotto e, solo successivamente, diluire; **la diluizione media consigliata è pari a 4,5 litri di acqua per ciascun secchio di CALCIS PICTA da 15 litri;**
  - applicare la prima mano (a pennello o rullo) dopo le (eventuali) preparazioni di fondo;**
  - applicare la seconda mano quando la prima è perfettamente asciutta.**
- Quando si utilizzano gli additivi coloranti predispersi della serie "T" (12 tinte a base di coloranti inorganici) aggiungere l'intero contenuto di due vasetti da 1 Kg alla massa da 15 litri di CALCIS PICTA, proseguendo nell'agitazione fino a dispersione completa. Anche se tecnicamente possibile è vivamente sconsigliato l'uso di tinte-base di origine organica, sia per natura chimica di queste che per la scarsa resistenza alla luce.**

### AVVERTENZE - INFORMAZIONI

- ⇒ Utilizzare secondo le buone pratiche lavorative idonee alla manipolazione e uso di calce aerea: indossare indumenti protettivi adatti e occhiali o visiera di sicurezza (proteggere gli occhi dagli schizzi del prodotto, in quanto la calce può procurare lesioni); proteggere altresì tutti gli infissi e le superfici metalliche in genere.
- ⇒ **NON APPLICARE CON TEMPERATURE INFERIORI A +5°C O SUPERIORE A +30°C.**
- ⇒ **NON APPLICARE QUANDO LA SUPERFICIE È DIRETTAMENTE ESPOSTA AL SOLE, EVITANDO ALTRESÌ LE GIORNATE VENTOSE O TROPPO UMIDE.**
- ⇒ **PROTEGGERE DALLA PIOGGIA NELLE 24/48 ORE SUCCESSIVE ALL'APPLICAZIONE.**
- ⇒ Se il supporto risultasse troppo secco o caldo durante le temperature estive si consiglia di inumidirlo con acqua pulita prima dell'applicazione.
- ⇒ **MESCOLARE BENE A FONDO IL PRODOTTO PRIMA DELL'USO**
- ⇒ **Protezione individuale**
- **Protezione della pelle, delle mani e degli occhi:** indumenti protettivi, guanti in gomma, occhiali o visiera di protezione.
- ⇒ **Misure di pronto soccorso:** nel caso di contatto con la pelle e/o gli occhi risciacquare con acqua e contattare il medico.
- ⇒ **Smaltimento:** lo smaltimento o l'incenerimento devono essere effettuati in accordo con le vigenti normative. I contenitori vuoti devono essere avviati al riciclaggio.
- ⇒ **Simbolo CEE:** Xi IRRITANTE
- ⇒ **Frase di rischio:**
- R36/38 Irritante per gli occhi e la pelle
  - R41 Rischio di gravi lesioni oculari
- ⇒ **Consigli di prudenza:**
- S2 Conservare fuori dalla portata dei bambini
  - S24/25 Evitare il contatto con gli occhi e la pelle
  - S26 In caso di contatto con gli occhi lavare immediatamente e abbondante mente con acqua e consultare un medico
- ⇒ **Informazioni ecologiche:** evitare spandimenti e non immettere nella rete fognaria.
- ⇒ **Informazioni sul trasporto:**
- 1) RID-ADR -
  - 2) Numero UN -

#### Contenuto di VOC – sostanze organiche volatili - (Direttiva 2004/42/CE)

Pitture opache per pareti e soffitti interni, VOC espressi in g/l di prodotto pronto all'uso.  
Limite massimo: 75 g/l (2007) - 30 g/l (2010).

#### ⇒ VOC del prodotto:

1. **0 g/l** (Prodotto bianco base)
2. **20 g/l** (Prodotto colorato con additivi coloranti a base acqua)

(Continua da pagina 1)

grandezza e con l'aggiunta di qualsiasi sporgenza o rientranza (gronde, frontali, balconi, parapetti, ecc.). Compreso pulizia del supporto mediante semplice spazzolatura. Ogni altro onere imputato a parte.

#### Tinteggiatura interna/esterna a calce

realizzata come ai punti precedenti ma su intonaci vecchi di calce o di malta bastarda, con la presenza di tinteggiature preesistenti ben ancorate, previa idonea spazzolatura, in ragione di due mani, mediante applicazione a pennello o rullo di pittura a base di grassello di calce spenta a lunga stagionatura, tipo CALCIS PICTA, in tonalità bianca o nella tinta (e con l'effetto prescelto dalla D.L.) realizzata esclusivamente con pigmenti a base inorganica.

Misurazione come ai punti precedenti. Compreso pulizia del supporto mediante semplice spazzolatura. Esclusa ogni altra opera di preparazione del sottofondo.

#### Tinteggiatura esterna a calce di facciate

a fresco realizzata su intonaci nuovi di calce aerea, finiti a civile e appena applicati, in numero di mani necessarie ad ottenere l'effetto richiesto dalla D.L., mediante applicazione uniforme a pennello di pittura a base di grassello di calce spenta a lunga stagionatura, tipo CALCIS PICTA, nella tinta prescelta dalla D.L., realizzata esclusivamente con pigmenti a base inorganica.

Misurazione effettuata vuoto per pieno per la massima altezza e massima larghezza, senza alcuna detrazione dei vani e dei vuoti di qualsiasi grandezza e con l'aggiunta di qualsiasi sporgenza o rientranza (gronde, frontalini, balconi, parapetti, ecc.).

#### DATI TECNICI

Peso specifico:	1,37 ± 0,05 Kg/l
pH dopo 30 giorni:	12,5 ± 0,2
Resistenza al v.a. (Sd):	ottima
Essiccazione (tatto):	2h ca. a 20°C
Essiccazione (profonda):	48h ca. a 20°C
Esposizione UV:	resistente
Infiammabilità:	n.a. (non infiammabile)
Aspetto:	
in fase pastosa	cremoso
in fase secca	satinato opaco
Colore (prodotto base):	bianco
Composizione:	-grassello di calce spenta -cariche naturali -inerti -acqua -additivi (max 2,5%)
Carbonatazione stabile:	180 dd
Spessore rivestimento:	0,2-0,3 mm (2 mani)
Sovrapplicazione:	4 ore (a 20°C)

Le presenti informazioni sono frutto della nostra più ampia esperienza scientifica ed operativa per l'ottenimento del risultato ottimale sul lavoro specifico. Tuttavia esse non sono impegnative e non comportano nostra responsabilità contrattuale, né obbligo accessorio col contratto di compravendita. Esse non dispensano l'acquirente dalla propria responsabilità di provare personalmente i nostri prodotti per quanto concerne la loro idoneità, relativamente all'uso previsto. Le informazioni fornite in questa scheda sono elaborate in base alle nostre conoscenze attuali e nel caso di variazioni dovute a nuove tecnologie e/o sviluppi del settore saranno modificate. Il Cliente pertanto è tenuto a verificare che la presente scheda non sia superata in quanto sostituita da edizioni successive. Nel dubbio, contattare il nostro Ufficio Tecnico.